# *Игры*

# *для развития мелкой моторики рук*

# *(из опыта работы)*



**Игры для развития мелкой моторики рук**

Все мы хорошо знаем, что уровень **развития** малышей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев их рук *(****мелкой моторики****)*. Рекомендуется стимулировать **развитие** детей путём тренировки движений пальцев рук. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей и учёта **развития детей**. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Я в своей работе использую **игры и упражнения**, которые представляю вашему вниманию.

**Игры для развития тактильных ощущений**

**Развитие** тактильных ощущений напрямую связано с **развитием речи и интеллекта**.

**1. *«Угадай, из чего сделан предмет»***

Цель: определение фактуры материала при прикосновении.

Оборудование: набор предметов с различной фактурой материала *(мех, вата, ткань, бумага, кожа, дерево)*

Содержание: на столе находится набор предметов. Ребенок закрывает глаза, кладет правую ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего сделан *(какой на ощупь, на что похоже, в каких целях можно использовать)*. Затем левую ладонь кладет на второй предмет и сравнивает с предметом в правой руке.

**2. *«Домик для фасоленки»***

Цель: **развитие** осязательных ощущений руки.

Оборудование: коробочка с ячейками, фасоленки.

Содержание: ребенок закрывает глаза и на ощупь раскладывает фасоль по ячейкам, стараясь идти последовательно и не пропускать ни одной ячейки.

**3. *«Золушка»***

Цель: различение **мелких предметов**, сравнение предметов по величине, поверхности.

Оборудование: миска со смесью зерен *(горох, гречка, фасоль)* и разделенная по секторам коробочка.

Содержание: ребенок закрывает глаза и на ощупь перебирает смесь зерен и раскладывает по секторам.

**Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков**

**1.» Ручки»**

Цель: автоматизация и дифференциация звуков, **развитие мелкой моторики** и активизация межполушарного взаимодействия, ориентация в названии рук.

Оборудование: нарисованные ладони с красными кружочками.

Содержание: дефектолог просит ребенка при произнесении звука ставит пальцы на кружки нарисованной ладони соответственно. Сначала отрабатывается правая рука, затем левая рука, а потом обе руки одновременно. Для дифференциации звуков ребенок ставит пальчик вначале на правую руку и произносит звук *«С»*, а затем ставит пальчик на левую и произносит звук *«Ш»* .

**Игры** на автоматизацию и дифференциацию звуков

**2. *«Ножки»***

Цель: автоматизация звуков, **развитие** статических и динамических движений пальцев рук.

Оборудование: *«звуковая дорожка»*

Содержание: ребенок при выполнении этого задания должен не только удерживать пальцы в позиции *«ушки»*, но и попеременно переставлять пальцы на квадратики. При этом указательный и средний палец выполняют роль *«ножек»*,которые идут по дорожке: указательный палец наступает на синий квадрат *(твердый согласный звук)* или зеленый (мягкий согласный звук, а средний – на красный квадрат *(гласный звук)*. Когда ребенок переносит палец на синий квадрат, он произносит, например *«шипит змея»* (звук Ш, палец на красный квадрат – заданный гласный звук.

Ребенок ставит *«ножки»* на линию старта и по команде педагога начинает *«звуковую дорожку»*. Если ребенок произнес автоматизированный звук неправильно - он возвращается в начало. Аналогично выполняем упражнение и левой рукой.

**Игры на развитие** артикуляционного аппарата и **мелкой моторики**

Артикуляционная гимнастика + движения рук.

Например: упражнение *«Качели»* +взмахи руками: язычок вверх - руки вверх, язычок вниз - руки вниз.

Закрепление поставленного звука с движениями рук + зрительная опора

Например: Звук *«З»* - зрительный образ + схема артикуляции звука + положение пальчиков *(большой, указательный и средний вместе - нос комара)*+стихотворная фраза.

Вот большой комар летит

И сердито он звенит: З-З-З

Большой комар улетел,

Но кто-то снова зазвенел!

Маленький звенит теплее,

Он, наверное, добрее! З’-З‘- З‘

Закрепление поставленного звука с движениями рук + зрительная опора

Например: Звук *«Ж»* - зрительный образ + схема артикуляции звука + положение пальчиков (все пальчики раздвинуты в разные стороны - *«лапки жука»*)+стихотворная фраза.

Целый день жуки жужжат:

Ж-Ж-Ж

Словно целый их отряд:

Ж-Ж-Ж

От цветка к цветку летят:

Ж-Ж-Ж

И друг с другом говорят.

Также с целью **развития мелкой моторики пальцев рук**, в своей работе я использую различные виды пальчиковой гимнастики, конструирования с помощью пальцев разных существ или объектов. Такие **игры** помогают разобраться с такими понятиями, как *«сверху, снизу, правый, левый»* и так далее.

Применяю самомассаж и массаж кистей и пальцев рук.

Массаж может производиться взрослым или самостоятельно самим ребенком. Упражнения использую как с речевым, так и без речевого сопровождения.

Также использую массаж с использованием предметов: массаж кистей рук с помощью шарика Су-Джок «Колючий колобок, мячиками – ежиками, прыгунками, шишками; массаж шестигранными карандашами (грани карандаша легко *«укалывают»* ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение); массаж грецкими орехами *(каштанами)* .

Шнуровка - идеальная игрушка для формирования устной речи и подготовки руки к письму. Шнурование - незаменимый способ **развития мелкой моторики** и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимания.

*«Чудо - прищепки»*, которыми можно рисовать картины!

Активно использую в работе рисование по трафарету различных фигур; штриховку; рисование – соединение фигур п

**\**