**План работы**

 **с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

**по развитию музыкальных способностей.**

**Цель:**

1. Выявить музыкально одарённых детей.

2. Способствовать развитию индивидуальных музыкально-певческих и танцевально-ритмическихспособностей детей старшего дошкольного возраста.

**Основные задачи:**

1.Создание условий для формирования творческой индивидуальности ребенка, расширение спектра возможностей апробации и реализации интересов, наклонностей и музыкальных способностей воспитанников.

2. Развивать вокальные способности (эмоциональное исполнение, чистота интонирования); развивать музыкально – ритмические движения (способность ритмично двигаться в характере музыки, ритме).

3. Помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

4. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать. Развивать творческое воображение.

5. Помочь ребёнку владеть приёмами игры на различных музыкальных инструментах и подбирать по слуху несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

Индивидуальная или подгрупповая работа с музыкально – одарёнными детьми планируется на основе наблюдений музыкального руководителя, диагностики, сотрудничества с семьёй и воспитателями.

План работы с музыкально – одарёнными детьми включает 3 этапа:

1.Диагностический.

2.Развивающий.

3.Заключительный.

*Диагностический этап включает:*

- наблюдение музыкального руководителя, воспитателя, родителей, результаты диагностики в образовательном процессе, отношение к музыке в домашних условиях.

- выявление музыкально одарённых детей.

*Развивающий этап включает:*

- систематическую планомерную работу с ребенком, наделенным музыкальными способностями, который любит музыку, желает научиться красиво петь, ритмично двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом и в танцевальных движениях передавать внутреннее эмоциональное состояние.

- Основные формы и способы поддержки развития ребёнка (Приложение)

*3.Заключительный этап включает:*

Планируемый результат.

* Наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках, участие в утренниках, праздничных поздравлениях);
* Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
* Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
* Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, формировать культуру поведения на сцене;
* Стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание , совершенствовать свой голос;
* Умение исполнять более сложные песни соло, вдвоём, втроём.,