Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Ручеек» г.п. Чегем

Дополнительная

образовательная программа  
"Танцевальная капель"

***Музыкальный руководитель:  
Пшунокова Е.В.***

***2017-2018г***

***План-программа танцевального кружка для детей дошкольного возраста***

**Содержание**

* Введение
* Цель программы
* Основные задачи
* Возрастная направленность программы
* Формы занятий и их продолжительность
* Учебно-тематический план
* Список литературы

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

В течение не одного десятка лет педагоги используют движение как средство музыкального развития. В прогрессивных педагогических системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека.

Чтобы развить у детей чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение, организованы занятия в хореографическом кружке «Танцевальная капель», так как разного характера танцы, двигательные танцевальные упражнения и комплексы помогают ребенку понять содержание музыки, освоить ее непростой язык.

Кружковые занятия танцами развивают у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, культуру движения, гибкость, пластику, укрепляют дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую систему детского организма, тем самым способствуя здоровому образу жизни дошкольников. Помимо этого идет развитие детского танцевального творчества.

Музыкально-ритмические упражнения для детей должны быть простыми, танцевальные движения доступными для исполнения. Допускается использование некоторых новых танцевальных движений при соблюдении принципов:

* соответствия возрастным особенностям детей
* от простого к сложному
* доступности для исполнения.

Более сложные движения и их комбинации можно включать в качестве индивидуальной работы.

Такие движения могут быть взяты из:

* образцов народных танцевальных движений,
* движений бальных танцев,
* современных эстрадных танцев,
* спортивных движений и элементов аэробики.

Музыкальный и методический материал для кружковой работы с детьми тщательно прорабатывается и периодически повторяется, чтобы дети смогли уверенно использовать его.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства**.**

**Задачи**

1.Создать условия для развития творческой активности дошкольников, для совместной деятельности детей и взрослых (организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

2. Развивать чувство ритма и пластичность, ловкость, гибкость, физическую выносливость.

3. Развивать и совершенствовать танцевальные навыки и умения детей дошкольного возраста.

4.Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.

5. Привить способность понимать музыку, выражать эмоции и чувства через танец.

5.Ознакомить детей с различными видами танцев.

6.Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания детей о танце, его истории, устрой танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии.

Настоящая программа описывает курс подготовки по танцевальной деятельности детей дошкольного 5—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по танцевальной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Занятия проводятся по возрастным группам. Продолжительность занятий зависит от возраста – средняя группа 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа - 30 минут. В неделю проводится одно занятие.

Предполагаемым результатом программы является – наличие у детей чувство ритма, физически выносливы, ловкие и гибкие. Развито умение выражать свои чувства и эмоции с помощью танцевальных движений. Расширен кругозор о танцевальной культуре.

В качестве методического материала можно использовать:

* аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики
* музыкально-дидактические игры
* костюмы и атрибуты для танцев.

Необходимо помнить о физической, психической, эмоциональной нагрузках, не переутомлять детей большим количеством материала. Занятие кружка должно приносить детям радость, удовлетворение от преодоления трудностей, раскрывать их творческий потенциал.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание работы | Возраст | Дата | Репертуар\* |
|  |  | Старшая  группа | Сентябрь -декабрь | «Листик-листопад» "Под зонтиком" «Золушка», «Танец с кувшином», «Звездная страна», «Гномики» |
| Подготов.  группа | Сентябрь - декабрь | «Проказница – осень», «Дед Мороз», «Зима» «Ледяные ладошки» |
| Старшая группа | Февраль | «Морячка»  «Обаянье границы» |
| Подготовительная группа |
|  |
| Знакомство с сюжетным танцем к Международному женскому дню | Старшая группа | Март | «Секрет неземной красоты», «Мамины глаза», «Варись кашка». |
| 3 |
| Подготов. группа | «Танец кукол»,  «Пять февральских роз» «Танец с цветами» |
| 4 | Сюжетный танец, посвященный Дню Победы. | Подготовит. группа | Апрель – май | «Смуглянка» |
| 5 | Работа над танцами к выпускному. | «Вальс»,  «Небеса» (Танец с тканью) |

\* - Репертуар заполняется в течение учебного года по мере составления сценариев к праздникам, за 1-1,5 месяцев до очередного праздника (может быть изменён).