

## Мастер-класс для педагогов «Объёмное чудо-рисование»



### **Объёмное Чудо-рисование»**

#### Цель:

Содействовать повышению **мастерства педагогов**, через изучение новых нетрадиционных техник рисования **объёмными красками**. Выполнить **объёмные** рисунки пеной для бритья.

#### Задачи:

1. Познакомить **педагогов** с новым и эффективным приёмами и методом работы. 2. Способствовать творческой самореализации **педагогов**. 3. Создать психологически – комфортную обстановку.

#### Инструменты:

1. Пена для бритья
2. Клей ПВА
3. Кисти
4. Стеки

5. Гуашь
6. стакан с водой
7. Эскизы.

План:

1. Вступительная беседа.
  2. Введение в практическую работу.
  3. Практическая работа. Рисование пеной для бритья
  4. Рецепты изготовления различных **объёмных красок**
1. Вступительная беседа.

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я познакомлю вас с нетрадиционной техникой рисования **объёмными красками** «*Рисование пеной для бритья*».

Детей очень привлекает рисование необычными способами, то есть - нетрадиционные техники рисования. Такое рисование способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и т. д. И, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

В настоящее время существует множество различных техник. Меня очень заинтересовала одна из них – техника рисования **объёмными красками**. **Объёмные** краски очень просто сделать своим руками. С их помощью можно рисовать 3D рисунки, которые очень нравятся детям. Дети с удовольствием участвуют в процессе изготовления этих воздушных красок. Рисование пеной для бритья, процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

Рисование пеной привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов (*ложка, стека, кисти, вилка, палочка для мороженого.*)

Рисование пеной для бритья, смешанной в равных пропорциях с клеем ПВА-очень занятный способ. Картина получается объёмной и

"мягкой" на вид, хотя через несколько дней пенка опускается, но все равно изображение остается интересным, пористым, выглядит необычно. В такой технике можно рисовать зимние пейзажи, можно капать на пенку разноцветные акварельные краски и с помощью тонких кисточек или зубочисток выводить замысловатые узоры, получать красивые эффекты.

## 2. Введение в практическую работу.

Существует три варианта работы с пеной для бритья:

1. Рисование на пене для бритья (*монотипия*)
2. Лепка из пены (*крахмал+ пена*)

## 3. Рисование пеной для бритья.

Сегодня я покажу, как можно использовать 3Д **объёмное** рисование на занятиях.

## 3. Практическая работа.

Рисование пеной для бритья

Приступим к подготовке «*Пенной краски*»

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краситель (*гуашь*).

### 1. Смешиваем клей ПВА и краситель

### 2. Добавляем пену для бритья

3. Тщательно всё перемешиваем. У вас на столе лежат ФА4 с готовым эскизом

4. Варианты нанесения краски на основу: Наносим «*Пенную краску*» на готовый контур или придумываем рисунок самостоятельно. Краску можно наносить кистью, ложкой, вилкой, палочкой от мороженого. «*Пенную краску*» помещаем в плотный пищевой пакет (*или тубик*). Отрезаем ножницами кончик пакета, получается своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

Заключение: Это увлекательное занятие способствует развитию:

-мелкой моторики рук;

-координации движений;

-наблюдательности;

-концентрации, устойчивости произвольного внимания;

-творческого потенциала;

-фантазии;

-воображения.

Хочу поделиться рецептами изготовления различных **объёмных красок**:

1.Пальчиковые краски:

-1 стакан муки,

-1 чайная ложка растительного масла,

-1 ст. ложка соли

- 0.5 стакана воды

-пищевые красители или свекольный и морковный сок

2.Краски для точечного рисования :

-0.5 ст. соли

-0.5 ст. муки

-0.5 ст. воды

-красители

-мешочки или баночки для выдавливания красок

3.Витражные краски:

-Клей ПВА

-Красители

4. Краски из жидкого солёного теста:

-2части муки

-1 часть соли

- 1 часть клей ПВА

-1 ч. ложка растительного масла

В заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что знания, которые вы приобрели в процессе данного **мастер** – класса вам пригодятся в работе, и вы передадите свой опыт своим воспитанникам.



